



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek – najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Raport ewaluacyjny projektu

EXTREMALNI
WIZJONERZY

– REINTEGRACJA ZAWODOWA I SPOŁECZNA MŁODZIEŻY

Projekt realizowany przez Fundację Rozwoju Świętochłowic w partnerstwie z Fundacją Edukacja dla Demokracji



Autorem narzędzia badawczego,
raportu dotyczącego oceny projektu przez uczestników
oraz przygotowania merytorycznego jest

Anna Rybska

przy współpracy

Joanny Kulanek, Damiana Hamerli, Krzysztofa Kacugi

Przytoczone w tekście opinie pochodzą z anonimowych ankiet ewaluacyjnych odnoszących się do zajęć warsztatowych oraz projektu i zostały przedstawione w oryginalnej pisowni.

Fundacja Rozwoju Świętochłowic

www.swietochlowice.org.pl

Biuro projektu

ul. Harcerska 1, 41-600 Świętochłowice

Spis treści

Projekt „ <i>Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży</i> ”	4
Cele projektu	4
Adresaci projektu	5
Realizatorzy projektu	6
Lider projektu	6
Partner	6
Realizacja projektu	7
Zróżnicowanie uczestników projektu pod względem płci i wykształcenia	9
Różnorodność tematyczna modułów zajęć realizowanych w ramach projektu „ <i>Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży</i> ”	10
– <i>Warsztat technik rękodzieła</i>	10
– <i>Zajęcia z grafiki komputerowej i projektowania stron www</i>	11
– <i>Kółko gier umysłowych</i>	12
– <i>Kółko teatralne</i>	12
– <i>Studio lingwistyczne</i>	15
– <i>Koło taneczne</i>	15
– <i>Klub młodego biznesmena</i>	17
– <i>Zajęcia dziennikarskie</i>	17
– <i>Klub miłośników Śląska</i>	18
– <i>Klub miłośników przygód</i>	18
– <i>Doradztwo</i>	19
Zakończenie projektu	21
Gala podsumowująca projekt	22
<i>Galeria twórców ekstremalnych</i>	24
Rezultaty projektu – zaplanowane a osiągnięte	26
Ocena projektu przez uczestników – ewaluacja projektu	27
Projekt w liczbach	35
Podziękowania	36
Spis tabel	36
Spis wykresów	37
Załączniki	37

Projekt „Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży”

Projekt „Extremalni Wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży” zrealizowany został przez Fundację Rozwoju Świętochłowic w partnerstwie z Fundacją Edukacja dla Demokracji, dzięki współfinansowaniu przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego - Priorytet VII Promocja integracji społecznej, Działanie 7.2 Przeciwdziałanie wykluczeniu i wzmocnienie sektora ekonomii społecznej, Poddziałanie 7.2.1 Aktywizacja zawodowa i społeczna osób zagrożonych wykluczeniem społecznym - Program Operacyjny Kapitał Ludzki.

Przedsięwzięcie zostało zaplanowane i przeprowadzone jako odpowiedź na poważny problem jakim jest zagrożenie wykluczeniem społecznym młodych ludzi w środowisku dotkniętym transformacją społeczno-ekonomiczną po 1989 roku. Zadanie realizowane było w Świętochłowicach, najgęściej zaludnionym mieście w województwie śląskim (4165 osób/km²), na prawach powiatu w którym ok. 7,5 tyś. mieszkańców stanowi młodzież w wieku szkolnym. W ramach projektu młodzież brała udział w warsztatach zajęciowych w 10 modułach tematycznych, trzech edycji. Ponadto uczestnicy zostali objęci wsparciem w postaci doradztwa zawodowego, psychologiczno-motywacyjnego i indywidualnego, by przygotować młodzież do wejścia i poruszania się na rynku pracy. Uczestnictwo we wszystkich zajęciach było nieodpłatne, przez co tworzyło wszystkim równe szanse na dostęp do ciekawych form spędzania czasu wolnego i rozwijania swoich zainteresowań.

Cele projektu:

a) Cel główny:

Głównym celem projektu była reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży w przedziale wiekowym 15-25 lat, mieszkającej bądź uczącej się w Świętochłowicach, zagrożonej wykluczeniem społecznym.

b) *Cele szczegółowe:*

- nabycie nowych umiejętności przez młodzież,
- podniesienie ich samooceny,
- popularyzacja pozytywnych wzorców spędzania wolnego czasu,
- rozbudzenie zainteresowań i pasji,
- wzmocnienie prawidłowych norm etycznych i moralnych,
- przeciwdziałanie bezrobociu (aktywizacja zawodowa),
- wykształcenie umiejętności współpracy.

Adresaci projektu:

Projekt oraz zakładane w nim wsparcie skierowane zostało do 310 osób w wieku 15-25 lat, uczących się w świętochłowickich szkołach lub mieszkających na terenie Świętochłowic, zagrożonych wykluczeniem społecznym.

W ramach projektu 310 osób wzięło udział w 10 modułach różnych zajęć pozalekcyjnych realizowanych w trzech edycjach. Organizując warsztaty zajęciowe dla młodzieży, stawiano sobie za cel stworzenie warunków do nabycia nowych umiejętności przez młodych ludzi, rozbudzenie w nich pasji i zainteresowań. Popularyzując pozytywne wzorce spędzania wolnego czasu, wzmocniano prawidłowe normy etyczne i moralne, a praca w grupie wykształcała w młodych ludziach umiejętność wzajemnej współpracy. Uczestnicy projektu wzięli udział w następujących zajęciach:

- warsztaty technik rękodzieła,
- grafika komputerowa i projektowanie stron www,
- kółko gier umysłowych,
- koło teatralne,
- studio lingwistyczne,
- koło taneczne,
- klub młodego biznesmena,
- klub miłośników Śląska,
- zajęcia dziennikarskie,
- klub miłośników przygód

Realizatorzy projektu

Lider projektu:

Fundacja Rozwoju Świętochłowic – założona w końcu 2004 roku, od 5 lat, samodzielnie lub we współpracy z innymi organizacjami, realizuje projekty społeczne. Koncentruje się na wszelkiego rodzaju działaniach wspomagających rozwój miasta oraz organizacji pozarządowych w nim działających. Nie ogranicza terytorialnie swojej aktywności, angażując się w projekty nie tylko o zasięgu lokalnym, ale także regionalnym i międzynarodowym, przyczyniając się w ten sposób do aktywnej promocji Świętochłowic w różnych miejscach w kraju, a także poza jego granicami. Fundacja Rozwoju Świętochłowic zrealizowała dotychczas 17 projektów, dzięki środkom pozyskanym w konkursach grantowych Ministerstwa Spraw Zagranicznych, Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej oraz innych.

Partner:

Fundacja Edukacja dla Demokracji – od blisko 20 lat realizuje projekty na terenie Polski, Europy Wschodniej, Azji Centralnej i Mongolii, w środowiskach lokalnych. Priorytetem jest udzielanie pomocy nauczycielom, wychowawcom, działaczom organizacji pozarządowych, związkowych, młodzieżowych i samorządowych w krzewieniu wiedzy o demokracji i gospodarce rynkowej oraz kształtowaniu aktywności obywatelskiej w państwie demokratycznym. Realizacja projektów przez Fundację możliwa była i jest dzięki udzielaniu dotacji przez m.in.: American Federation of Teachers, Westminster Foundation for Democracy, National Endowment of Democracy, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Ministerstwo Edukacji Narodowej, Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej, Urząd Komitetu Integracji Europejskiej, Fundację im. Stefana Batorego, Polsko-Amerykańską Fundację Wolności i inne. W uznaniu dorobku, w 1998 roku Fundacja została uhonorowana przez UE i USA nagrodą „Democracy and Civil Society Award”. W 2004 roku Fundacja otrzymała tytuł honorowy „Instytucja Pro Publico Bono” w Konkursie na Najlepszą Inicjatywę Obywatelską Pro Publico Bono (w kategorii: inicjatywy z zakresu kontaktów międzynarodowych, międzyetnicznych, ze szczególnym uwzględnieniem działań na rzecz integracji Polski z Unią Europejską). Pięć lat później otrzymała Nagrodę Forum Ekonomicznego w Krynicy: „Organizacja Pozarządowa Europy Środkowo-Wschodniej”.

Realizacja projektu:

Projekt rozpoczął się 1.09.2008 roku, akcją informacyjną. Działania promowane były w szkołach i instytucjach na terenie całego miasta. Wówczas pojawiły się pierwsze informacje w mediach – prasie, telewizji, Internecie. Została utworzona strona internetowa projektu www.wizjonerzy.info, gdzie szczegółowo opisano założenia całego przedsięwzięcia.



Informacje o projekcie kierowane były do świętochłowskiej młodzieży wszelkimi dostępnymi kanałami komunikacyjnymi.



Plakat oraz ulotka promocyjna projektu

Jednocześnie prowadzony był nabór kadry, która miała poprowadzić zajęcia w ramach projektu. Intensywna akcja informacyjna zaowocowała zgłoszeniami kandydatów

do udziału w projekcie. Osoby rekrutowane zobowiązane były dostarczyć komplet dokumentów w postaci:

- formularza zgłoszeniowego, będącego jednocześnie deklaracją chęci udziału w projekcie (*załącznik nr 1*)
- kontraktu (*załącznik nr 2*)
- pisemnej zgody rodzica/opiekuna na udział w projekcie (jeśli osoba nie miała ukończonych 18 lat) (*załącznik nr 3*)
- zaświadczenia o kształceniu (*załącznik nr 4*) lub kserokopii legitymacji szkolnej, jako dowodu odbywania nauki w Świętochłowicach, bądź kserokopii dowodu osobistego albo legitymacji studenckiej, potwierdzającej zamieszkanie w Świętochłowicach.

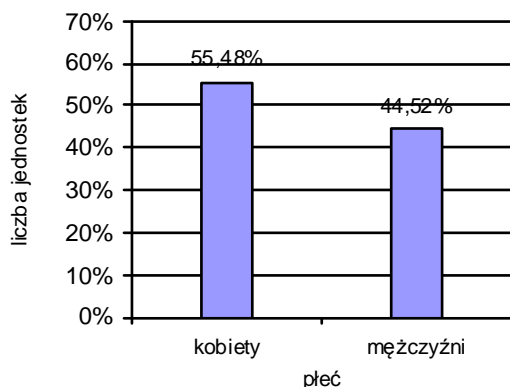
Z początkiem 2009 roku rozpoczęła się realizacja zajęć warsztatowych w ramach projektu „*Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży*”.

Od tej chwili zorganizowano i przeprowadzono 3 edycje, po 10 modułów w każdej, zajęć pozaszkolnych dla młodzieży. Każdy moduł trwał 36 godzin dydaktycznych zajęć warsztatowych, podczas których uczestnicy nabywali nowe umiejętności, rozwijali swoje pasje i zainteresowania oraz ambitnie i w sposób aktywny spędzali wolny czas.

W trwającym 730 dni projekcie, łącznie wzięło udział 310 uczestników, a 48 z nich (15,5%) uczestniczyło w przynajmniej dwóch warsztatach.

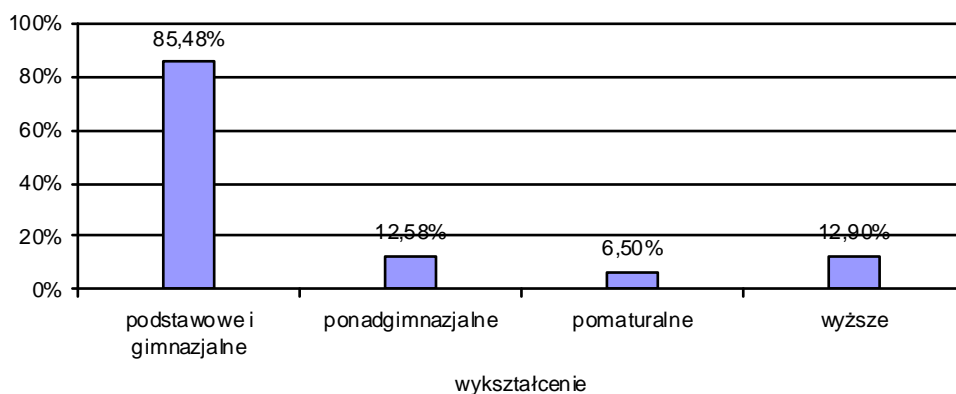
Zróźnicowanie uczestników projektu pod względem płci i wykształcenia

Wykres 1. Zróźnicowanie uczestników projektu pod względem płci



Wśród 310 uczestników biorących udział w projekcie, występowała znaczna, przeszło dziesięcioprocentowa, przewaga kobiet. Było ich 172, co stanowi 55,48% wszystkich osób. Mężczyźni, których było 138, stanowili 44,52% całości.

Wykres 2. Zróźnicowanie uczestników projektu pod względem wykształcenia



W projekcie udział wzięły osoby o różnym stopniu wykształcenia. Najliczniejszą grupę stanowiła młodzież z wykształceniem podstawowym lub gimnazjalnym – 265 osób (85,48%). 12,58% stanowiły osoby z wykształceniem ponadgimnazjalnym. Wśród uczestników znalazły się także 2 osoby (0,65%) z wykształceniem pomaturalnym oraz 4 osoby (1,29%) legitymujące się wykształceniem wyższym.

Różnorodność tematyczna modułów zajęć realizowanych w ramach projektu „Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży”

Przygotowana dla uczestników bogata oferta nieodpłatnych zajęć warsztatowych, realizowana w dziesięciu modułach tematycznych w trzech edycjach, pozwoliła zainteresować młodzież i zachęcić do udziału. Tematyka warsztatów została opracowana w taki sposób, by przyciągnąć uwagę jak największej liczby młodych ludzi.

Działania zrealizowane w ramach projektu

„Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży”:

– Warsztat technik rękodzieła –

Zajęcia miały na celu uwrażliwić młodych ludzi na sztukę, rozwinąć ich wyobraźnię, pomysłowość i zdolności manualne. Warsztat realizowany był tematycznie, w zależności od trwającej edycji projektu. I tak w edycji pierwszej, gdzie tematem przewodnim był decoupage, czyli technika zdobienia przedmiotów, polegająca na oklejaniu drewnianych przedmiotów codziennego użytku wyciętymi wzorami z papierowych serwetek spreparowanych w odpowiedni sposób. Uczestnicy z pasją i niezwykłą precyzją malowali i zdobili m. in. kamionkowe doniczki, szklane talerze i butelki, przekształcając je w dzieła sztuki.

Podczas drugiej edycji młodzież poznawała zasady kompozycji, uczyła się łączenia barw i przenoszenia swoich artystycznych wizji na papier i płótno. Doświadczyli również malarstwa plenerowego, dokumentując jedną z dzielnic miasta.

Natomiast uczestnicy trzeciej edycji, realizując zajęcia ceramiczno-florystyczne, własnoręcznie formowali i nadawali kształty przedmiotom z gliny. Na zajęciach wykorzystana była również modelina, służąca jako masa plastyczna do formowania rzeźby użytkowej oraz wyrobu biżuterii. Ciekawym elementem zajęć było wykonywanie masek z opasek gipsowych, stanowiących wierny odlew twarzy uczestników. Młodzież próbowała także swoich sił w budowaniu kompozycji kwiatowych.



Decoupage, edycja I



Ceramika z florystyką, edycja III

Kurs ceramiczno-florystyczny z tego co sie orientowałam prowadzony był na takim samym poziomie co kursy ceramiczne I stopnia w Gliwicach, które niestety dosyć dużo kosztują. Poza tym poszerzone były w elementy florystyczne, które poszerzyły moją wiedzę nie tylko z zakresu ceramiki, ale również z zakresu kompozycji kwiatowej.

*Pani prowadząca precyzyjnie przekazuje informacje.
Na zajęcia przychodzę z przyjemnością, na zajęciach panuje przyjazna atmosfera.*

– Zajęcia z grafiki komputerowej i projektowania stron www –

dostosowane do poziomu umiejętności uczestników, przybliżyły im wiedzę z zakresu funkcjonalności, zastosowania i obsługi programów graficznych. Młodzież poznawała działanie programów do obróbki zdjęć, tworzyła galerie internetowe, ale również wdrażała się w proces budowania projektu szablonu witryny internetowej z użyciem poznanych narzędzi programu GIMP oraz zasadami projektowania poprawnych layoutów witryn www. Z biegiem czasu poznawali technologię HTML/XHTML oraz CSS, budując szablony dokumentu XHTML i CSS, następnie tworząc strony HTML/XHTML w edytorze tekstowym. Uczestnicy formatowali tekst z wykorzystaniem CSS, rozwiązywali problemy związane z kodowaniem tworzonej strony www oraz budowali szablony witryny w oparciu o znaczniki <div>. Po opanowaniu tych umiejętności pracowali z lokalnymi plikami strony www i plikami na serwerze.

– Kółko gier umysłowych –

powstało z myślą o wszystkich tych, którzy na nowo odkrytej wyspie Catan, słynącej z handlu wymiennego, wydobywają surowce mineralne, którymi mogą później handlować, dążąc tym samym do budowy dróg i rozbudowy swoich osad w miasta (*gra strategiczna Osadnicy z Cathonu*). Mile widziany był każdy, kto w postkapitalistycznym świecie, opanowanym przez mutanty i bezwzględne maszyny Molocha, walczy w 35-cio żetonowej armii (*gra taktyczna Neuroshima Hex*) przy budowie i zasileniu jak największej ilości elektrowni (*gra taktyczna Wysokie Napięcie*).

Biorąc udział w edukacyjnych grach strategicznych, logicznych i ekonomicznych, uczestnicy zajęć nabierali śmiałości w podejmowaniu decyzji i planowaniu swojego osobistego rozwoju. Warsztaty uczyły logicznego myślenia, spójnego działania, pracy zespołowej i indywidualnej. Ponadto wpływały na rozwój wyobraźni uczestników oraz sprzyjały zdrowej rywalizacji.

– Kółko teatralne –

będące szansą na poznanie różnych technik sztuki i ekspresji własnych uczuć dla wszystkich tych, którzy od zawsze marzyli o wcieleniu się w rolę aktora i sprawdzeniu swoich umiejętności scenicznych. Młodzież nie bojąca się podejmowania nowych wyzwań, dzięki zajęciom nabierała śmiałości przy prezentacji publicznej własnych etiud aktorskich. Podczas warsztatów zapoznawali się z ćwiczeniami oddechowymi, dykcyjnymi oraz emisyjnymi. Kształtowali swoją wyobraźnię. Dziełami wieńczącymi warsztaty były spektakle, do którego uczestnicy przygotowywali się podczas zajęć: „*Miejski Babilon*”, powstały na podstawie tekstów książki „*Ćwiczenia stylistyczne*” Raymonda Queneau oraz „*Al. Cydronu 4b*”.

Premiery spektakli spotkały się z bardzo dużym zainteresowaniem świętochłowskiej młodzieży nie biorącej udziału w warsztatach. Scenariusze wykorzystany w spektaklach były przede wszystkim dziełem uczestników warsztatów. Każdy z nich, w ramach zajęć, miał bowiem za zadanie stworzyć od początku do końca swoją postać, jej profil psychologiczny. Cała idea spektaklu była zatem odzwierciedleniem wrażliwości młodych ludzi i sposobu interpretowania otaczającej ich rzeczywistości.

MIEJSKI BABILON
 Na podstawie książki
Raymonda Queneau "Ćwiczenia stylistyczne"
Spektakl organizowany w ramach projektu DISTRIBUCJA WIZJONERZY: REINTEGRACJA ZAŁOŻCOWA I SPOŁECZNA MŁODZIEŻY

WYSTĘPUJĄ:
 ANNA DUDA
 AGNIESZKA EICHHORN
 MARTYNA JARZĄBEK
 MAGDALENA KAPLAŃSKA
 PATRYCJA KUPIAS
 MARTA KOTUŁA
 AGNIESZKA KRAWCZYK
 KAROLINA KRUSZEWSKA
 MARCIN LIEBER (gościnnie)
 KATARZYNA LOKIETEK
 JADWIGA MORAWIEC
 PAULINA SKRAJDA
 PAULINA SZYMKIEWICZ
 PATRYCJA ŚWIĄTEK
 KAROLINA WIĘCEK

REŻYSERIA I OPRACOWANIE TEKSTU
 ANNA BĄCZEK

SCENOGRAFIA
 NATALIA KUBIAK

CHOREOGRAFIA
 DOMINIKA KOSTRZEWA

WSPÓLPRACA
 KAROLINA WILK
 ANNA ALEKSA

POKAZ PREMIEROWY ODBĘDZIE SIĘ
22 CZERWCA '09 GODZ. 18:00
MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
UL. HARCERSKA 1
ŚWIĘTOCHŁOWICE

Warsztaty teatralne, I edycja,
 Plakat premierowy spektaklu „Miejski Babilon”

Al. Cydronu 4b

Pokaz premierowy
08 stycznia 2010 godz. 18:00
Młodzieżowy Dom Kultury
Ul. Harcerska 1
Świętochłowiec

Występują:
 Romina Baran
 Justyna Bujara
 Magdalena Gremłowska
 Jakub Jończyk
 Jessica Kufa
 Patryk Kulpok
 Natalia Spyra
 Łukasz Zająkowski
 Mateusz Zieliński
 Urszula Żerdzińska

Scenariusz:
 Anna Bączek
 Wraz z uczestnikami projektu

Reżyseria:
 Anna Bączek

Scenografia:
 Natalia Kubiak

Projekt "Szczepki wędrowniczki – integracja zawodowa i społeczna młodzieży" realizowany przez Fundację Rozwoju Edukacji i Promocji z Fundacji Edukacja dla Demokracji współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Warsztaty teatralne, II edycja
 plakat premierowy spektaklu „Al. Cydronu 4b”

Zajęcia były prowadzone bardzo dobrze. był czas i na rozgrzewkę i na ćwiczenia i na wspólne gry i zabawy, dzięki którym uczyliśmy się czegoś nowego, poznawaliśmy siebie nawzajem i zżywaliliśmy się ze sobą. Każdy mógł w jakiś sposób spróbować swoich sił i w stwarzaniu własnej postaci, i w pisaniu scenariusza a wreszcie w teatrze. Mogliśmy spróbować swoich sił w teatrze co było wspólnym doświadczeniem.

Wysiłek i zaangażowanie młodych aktorów włożone w realizację spektaklu „Miejski Babilon”, zostały docenione przez jury Przeglądu Małych Form Teatralnych konkursu „Z EFsem na scenę”, organizowanego w przez Wydział Europejskiego Funduszu Społecznego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego, pod Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Śląskiego – Bogusława Śmigielskiego. Spektakl zajął II miejsce.

Drugie miejsce – Grupa Coolturalni ze Świętochłowic ze spektaklem „Miejski Babilon”.



Fragment przedstawienia „Miejski Babilon” w wykonaniu uczniów II L.O. ze Świętochłowic

Źródło: Fragment artykułu prasowego¹



Katowice

Możecie zagrać jak oni!

Jeśli opiekun grupy teatralnej ma pomysł na ciekawe warsztaty, a dzieci i młodzież, którymi się opiekuje, kochają teatr i lubią przygotowywać przedstawienia – mogą skorzystać z dofinansowania przeciwdziałających wykluczeniu, w ramach projektów edukacyjnych lub którego finał odbył się 15 czerwca 2010 roku w katowickim kinoteatrze Rialto.

Warsztaty za pieniądze unijne

Pani Anna Bączek, instruktor teatralny, przygotowała wraz z uczniami II Liceum Ogólnokształcącego ze Świętochłowic spektakl „Miejski Babilon”. To efekt trzymiesięcznych warsztatów teatralnych odbywających się i finansowanych w ramach unijnego projektu „Ekstremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży”.

Organizatorami projektu są Fundacja Rozwoju Świętochłowic z Fundacją Edukacji dla Demokracji. Celem projektu jest m.in. wspieranie rozmaitych kół zainteresowań dla młodzieży wykluczonej społecznie ze Świętochłowic.

– Spektakl, który przygotowaliśmy, to prosta historia, która może się zdarzyć w autokarze, opowiedziana z perspektywy różnych osób – opowiada pani Anna Bączek. Młodzież sama wymyślała grane przez siebie postacie, opracowywała teksty francuskiego autora Raymonda Queneau.



Uczestnicy projektu w spektaklu „Miejski Babilon” na deskach Kinoteatru Rialto w Katowicach zajęli II miejsce w Przeglądzie Małych Form Teatralnych konkursu z „EFSem na scenę”

Źródło: www.efs.silesia-region.pl

¹ „Gazeta Wyborcza”, z dnia 22.06.2010, s.19

– Studio lingwistyczne –

było szeroko otwarte dla wszystkich tych, którzy pragnęli nabyć lub poszerzyć wiedzę na temat kultury oraz języka jednego z trzech krajów. Pierwsza edycja projektu umożliwiła rozwój umiejętności posługiwania się *językiem niemieckim*, druga – *francuskim* a trzecia – *angielskim*. Dzięki zaangażowaniu i kreatywności wykładowców, często poprzez gry i zabawy, uczestnicy doświadczali, że nauka języka obcego wcale nie musi być nudna i stresująca.

Podczas trzecia edycji studia lingwistycznego, uczestnicy mogli całkowicie zapomnieć o tradycyjnych podręcznikach językowych, zamiast nich bowiem wykorzystane zostały autentyczne, codzienne teksty – fragmenty filmów, piosenek, wierszy, a także zasoby Internetu. Całość spletał angielski humor.



Studio lingwistyczne: język angielski, III edycja

Uzyskane wiadomości oraz umiejętności podczas kursu chcę wykorzystać w dalszej przyszłości, a szczególnie na maturze oraz na studiach

– Koło taneczne –

Cieszące się sporym zainteresowaniem zajęcia skupiały wokół siebie młodych ludzi, pragnących rozwijać swoje zainteresowanie tańcem. Warsztat zrealizowano tematycznie,

w zależności od edycji projektu. Pierwsza edycja przyciągnęła wszystkich tych, którzy odważyli się podjąć wyzwanie i sprostać tańcowi irlandzkiemu. Niespotykana forma, mało znane kroki zachęcały do działania i nauki. Uczestnicy byli pochłonięci rozwijaniem swojej tanecznej pasji do tego stopnia, że zainspirowani zdobytymi umiejętnościami, założyli zespół *Shiredance*, w ramach którego tworzyli swoje autorskie choreografie.

Tańce latynoamerykańskie były tematem przewodnim zajęć realizowanych w edycji drugiej. Młode osoby z gracją i płynnością ruchów, w towarzystwie zmysłowej muzyki, uczyły się kroków gorącej samby, cha-chy, szalonego jive'a oraz porywającej salsy.

Trzecią edycję, cieszącą się największym zainteresowaniem młodzieży, zdominował uliczny, z pozoru niedbały taniec – hip-hop. Przy wyrazistych, dynamicznych dźwiękach, generując wyłącznie pozytywne emocje, uczestnicy wyciskali siódme poty, by sprostać wymaganiom choreografa i opanować do perfekcji układ taneczny. Próbowano nie było końca, młodzież spotykała się na treningach nawet po zakończeniu formalnych zajęć. Wszystko po to, by móc jak najlepiej zaprezentować się publiczności na gali podsumowującej projekt.



Tańce latynoamerykańskie, edycja II



Hip-Hop, edycja III

– Klub młodego biznesmena –

Połączył tych młodych ludzi, którzy zainteresowani byli tematyką biznesu i zarządzania. Podczas zajęć warsztatowych uczestnicy krok po kroku zapoznawali się z procesem tworzenia własnej firmy oraz sporządzania biznes planu. Młodzież uświadamiała sobie czym jest przedsiębiorczość, skąd czerpać środki na uruchomienie własnej firmy, a później jak z sukcesem nią zarządzać. Dokonywano analiz rynku, przeprowadzano szereg działań marketingowych – a wszystko to w przyjaznej atmosferze, dzięki metodom aktywizującym, przez co łączono przyjemne z pożytecznym.



Klub młodego biznesmena, edycja III

Na zajęciach w którym uczestniczyłem poznałem elementarną wiedzę z dziedziny biznesu, która została mi przekazana w interesujący sposób. Również kwestie związane z uzyskiwaniem informacji o projekcie i współpraca z organizatorami były na najwyższym

– Zajęcia dziennikarskie –

Forma realizacji zajęć była nie lada gratką dla wszystkich pasjonatów dziennikarstwa. W pierwszej, podobnie jak i w drugiej edycji, warsztaty prowadził dziennikarz Telewizji Silesia w Katowicach, natomiast uczestnicy trzeciej edycji rozwijali umiejętności i zdobywali doświadczenia pod okiem prezenterki Śląskiej Telewizji Miejskiej w Świętochłowicach. Uczestnicy poznali cały proces powstawania reportażu, osobiście doświadczając wszystkich jego składników. Pracowali w terenie, gdzie nakręcali materiał prasowy, następnie obrabiali zebrany materiał, formatowali go, kadrowali, a później montowali gotowe nagranie. Ponadto

młodzież miała możliwość znalezienia się po drugiej stronie szklanego ekranu, prowadząc – powstały specjalnie na okazję prowadzonych zajęć – „Miejski Tygodnik Kulturalny”.

Prowadząca bardzo rzetelnie prowadziła zajęcia, jestem pewna, że nabyte umiejętności (np. montaż, prowadzenie programów tv) oraz pewność siebie pomoże mi w dalszym realizowaniu moich planów. Zajęcia prowadzone były bardzo sprawnie, a prowadząca wkładała w nie bardzo dużo wysiłku aby zainteresować grupę

– Klub miłośników Śląska –

Stworzył okazję młodym ludziom na odkrycie tajemnic śląskiej kultury i historii. Uczestnicy poznali śląskie tradycje, oraz postacie, wydarzenia i miejsca, które odegrały istotną rolę w ich budowaniu. Zajęcia wzbogacały wycieczki, spotkania z różnymi gośćmi, naukę gwary i kuchni regionalnej. Młode osoby poznały historię Świętochłowic dopełniając ją wizytą w Urzędzie Miejskim. Ponadto zwiedziły mnóstwo ciekawych miejsc związanych z kulturą śląską. Uczestnicy mieli także okazję spotkać się z Markiem Szoltysem, śląskim pisarzem, autorem książek związanych z kulturą i kuchnią śląską.



Klub miłośników Śląska, edycja II

– Klub miłośników przygód –

został utworzony z myślą o osobach niebojących się nowych wyzwań, pragnących uprawiać sport i dbać o kondycję fizyczną. Każdy, kto lubi ekstremalne sytuacje oraz wysoki poziom adrenaliny, z pewnością był usatysfakcjonowany udziałem z zajęciami, bowiem niejednokrotnie stawał twarzą w twarz z wyzwaniem, które, pod okiem instruktora, starał się

okiełznać. Tematem zajęć była akrobatyka sportowa oraz sztuki walki. Uczestnicy doskonalili swoje umiejętności sprawnościowe, angażując się w zajęcia do tego stopnia, że spotykali się na treningach po zakończonych warsztatach.



Klub miłośników przygód, edycja III

Zajęcia były bardzo ciekawe. Pan Tomasz zna się na rzeczy oraz ma doskonałe podejście do sprawy. Na spokojnie wytłumaczy pokaże dane ewolucje oraz asekuje by zmniejszyć strach :)

W ramach projektu, w 10 modułach tematycznych realizowanych w 3 edycjach, przeprowadzono łącznie 1080 godzin tematycznych warsztatów zajęciowych.

– Doradztwo –

Niezależnie od 36-cio godzinnego cyklu zajęć tematycznych, każdy uczestnik projektu uzyskiwał wsparcie doradcy zawodowego, realizowane w 15-sto godzinnym bloku doradczym. Obejmował on:

a/ doradztwo psychologiczno-motywacyjne, wyposażające w wiedzę i umiejętności dot. funkcjonowania jednostki w grupie, komunikowania w społeczeństwie;

b/ doradztwa zawodowe - uczestnicy poznawali swoje predyspozycje i planowali zawodową przyszłość;

c/ doradztwo indywidualne stanowiło indywidualizację podejścia do przyszłości zawodowej każdego z uczestników.

Zajęcia doradztwa *psychologiczno-motywacyjne* oraz doradztwa zawodowego, trwały po 6 godzin, doradztwo indywidualne 3 godziny. W przypadku wielu uczestników był to najistotniejszy element, motywujący do udziału w projekcie. Kreowanie swojej ścieżki

zawodowej, informacje na temat rynku pracy, pomoc w doborze kierunku studiów, czy szkoły średniej, były najczęściej poruszonymi tematami rozmów.

W ramach zrealizowanego projektu przeprowadzono łącznie 360 godzin grupowego doradztwa psychologiczno – motywacyjnego oraz zawodowego. Ponadto przeprowadzono 684 godzin doradztwa indywidualnego, w którym udział wzięło 228 uczestników.



Doradztwo zawodowe

Poniekąd zajęcia z doradztwa zawodowego przybliżyły mi wizję mojej zawodowej przyszłości



Po zakończonym cyklu warsztatów zajęciowych i doradczych, każdy z uczestników otrzymywał imienne zaświadczenie udziału w projekcie, po które zgłaszał się osobiście.

W ramach zrealizowanego projektu przeprowadzono łącznie 2124 godzin zajęć, uwzględniając warsztaty tematyczne oraz cykl warsztatów z doradztwa (psychologiczno-motywacyjne, zawodowe i indywidualne), wydano uczestnikom 342 certyfikaty udziału w projekcie

Zakończenie projektu

Ostatnim działaniem, zrealizowanym w ramach projektu, była uroczysta gala podsumowująca całe dwuletnie przedsięwzięcie. Przygotowania trwały kilka tygodni. Specjalnie na tę okazję zaprojektowano i wydano plakaty informujące o imprezie, mające na celu dotarcie z informacją do jak największej liczby odbiorców. Przygotowano również zaproszenia, które drogą pocztową trafiły do uczestników projektu i gości.



Plakat oraz zaproszenie informujące o gali podsumowującej projektu

Każdy przybyły na uroczystość otrzymywał specjalny pamiątkowy *dyplom* „*Extremalnego wizjonera*”



Gala podsumowująca projekt

30 sierpnia 2010 roku w Młodzieżowym Domu Kultury w Świętochłowicach, odbyła się uroczysta gala podsumowująca dwuletni projekt „*Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży*”. Na ten dzień, do którego intensywne przygotowania trwały od kilku tygodni, zaplanowanych zostało wiele atrakcji. Jednak to prezentacja umiejętności nabytych przez uczestników podczas zajęć była głównym punktem programu.

Po krótkim podsumowaniu zrealizowanego projektu na scenie pojawili się uczestnicy *Koła tanecznego*, którzy zaprezentowali układ choreograficzny w stylu hip-hop. W dalszej części programu „*eksperyment teatralny – laboratorium emocji*” przedstawili uczestnicy trzech edycji *Kółka teatralnego*. Wszystko za sprawą połączenia uczestników wszystkich *Kółka teatralnego*.

Najbardziej ekstremalnym widowiskiem tej uroczystości był pokaz akrobatyki sportowej w wykonaniu tricksterów, czyli uczestników *Klubu miłośników przygód*, którzy swoją gibkością i sprawnością fizyczną wprawiali w zachwyt publiczność.

Po wręczeniu nagród dla wyróżnionych uczestników projektu, wszyscy zgromadzeni zostali zaproszeni do skorzystania z przygotowanego poczęstunku, co sprzyjało rozmowom, dzieleniu się swoimi uwagami, spostrzeżeniami związanymi zarówno z organizacją gali, jak i całego kończącego się projektu.



Odbiór zaświadczeń



Gala podsumowująca projekt

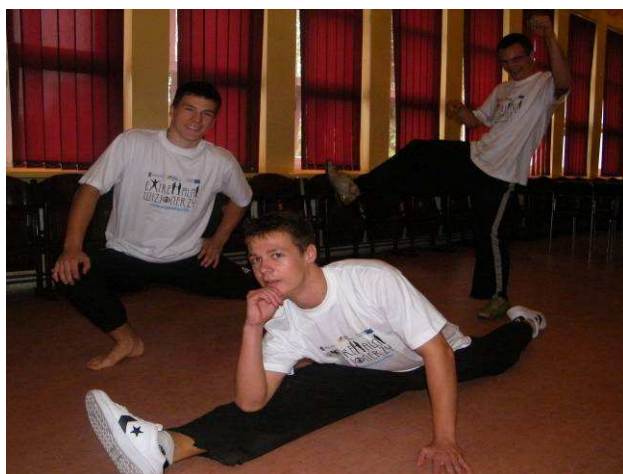


Uczestnicy Kółka tanecznego podczas występu na gali



Uczestnicy Kółka teatralnego podczas występu na gali





Tricksterzy – uczestnicy Klubu miłośników przygód podczas występu na gali



Wyróżnieni uczestnicy projektu



Po zakończeniu części oficjalnej gali – poczęstunek

Galeria twórców ekstremalnych

Niezależnie od pokazów artystycznych, prezentowanych przez uczestników *Koła tanecznego*, *Teatralnego* oraz *Klubu miłośników przygód* na scenie, podczas gali, szansę zaprezentowania efektów swojej ciężkiej, acz przyjemnej, pracy miała również młodzież biorąca udział w *Warsztatach technik rękodzieła*. Specjalnie dla nich została utworzona galeria, mieszcząca ich prace. Zwiedzający mogli przyrzeć się z bliska efektom twórczego wyrazu. Wystawa obejmowała prace z ceramiki, malarstwa, decoupage'u oraz florystyki – kompozycji kwiatowych. *Galeria twórców ekstremalnych* była swoistym manifestem artystycznym młodego pokolenia i, co bardzo cieszy, chętnych na wsłuchanie się w jego przekaz nie brakowało.

Prace nad powstawaniem galerii, którą niewątpliwie można określić „warsztatem technik rękodzieła”, a także jej końcowy, wyjątkowy efekt, przedstawiają fotografie zamieszczone poniżej.



Przygotowanie galerii



Malarstwo i decoupage



Malarstwo i decoupage



Malarstwo i decoupage



Ceramika



Florystyka – kompozycje kwiatowe

Rezultaty projektu – zaplanowane a osiągnięte

Nazwa działania	Wskaźnik planowany		Wskaźnik osiągnięty	
	L.	%	L.	%
Przeszkolenie uczestników projektu	300 osób	100	310 osób	103,3
Zorganizowanie warsztatów zajęciowych w 10 modułach tematycznych w 3 edycjach	30 modułów	100	30 modułów	100
Objęcie doradztwem indywidualnym uczestników projektu	180 osób	100	228 osób	126,7
Przeprowadzenie doradztwa grupowego (motywacyjnego i zawodowego)	360 godzin	100	360 godzin	100
Wydanie min. 240 certyfikatów ukończenia	240	100	342	142,5

Tabela 1. Rezultaty projektu - zaplanowane a osiągnięte

- ✓ ponadto 15,5% osób, po zakończeniu udziału w zajęciach, zdecydowało się przystąpić do kolejnego warsztatu, co oznacza, że aż 48 osób wzięło udział w przynajmniej dwóch warsztatach zajęciowych;
- ✓ u 94,3% uczestników biorących udział w ewaluacji nastąpił wzrost poziomu umiejętności z zakresu tematycznego warsztatu, w którym uczestniczyli (u 31% osób o 1 poziom w pięciostopniowej skali oceny, u 47% o 2 poziomy, u 12,4% o 3 poziomy, a u 2,9% nastąpił wzrost umiejętności o cztery poziomy w pięciostopniowej skali oceny)
- ✓ gdyby nie udział w zajęciach realizowanych w ramach projektu, aż 40% młodzieży w nich uczestniczących nie miałoby możliwości (z różnych przyczyn) na poszerzenie swojej wiedzy, umiejętności, na rozwijanie swoich pasji i zainteresowań
- ✓ 30% badanych poprzez udział w projekcie odkryło w sobie nowe talenty i umiejętności, które zamierzają dalej rozwijać
- ✓ chęć udziału w podobnym projekcie realizowanym w przyszłości deklaruje 93,28% osób biorących udział w ewaluacji

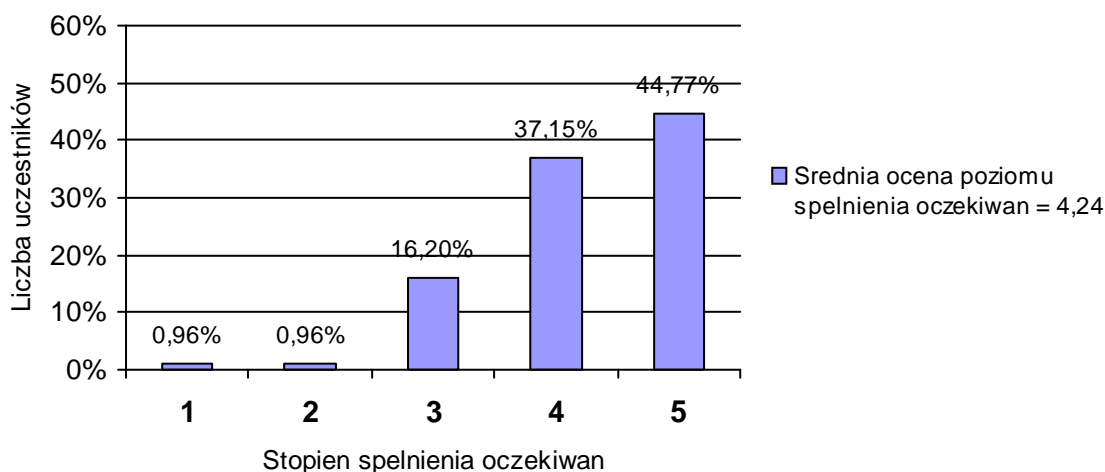
Ocena projektu przez uczestników – ewaluacja projektu

Ewaluację projektu przeprowadzono na przełomie lipca i sierpnia 2010 roku, w ostatnich miesiącach trwania działania. Jako narzędzie badawcze wykorzystano kwestionariusz ankiety (załącznik nr 5). Składa się on z 10 pytań: zamkniętych, półotwartych, z kafeterią i dodatkową kategorią: „inne (podaj jakie)”, otwartych oraz skal.

Przed dopuszczeniem narzędzia badawczego do użycia przeprowadzono pilotaż, mający na celu ocenę stopnia zrozumiałości i trudności pytań oraz ewentualnej zmiany formy zapisu lub, gdy zajdzie taka konieczność, wyeliminowania całkowicie tych pytań, które okażą się niezrozumiałe dla większości uczestników. Po wprowadzeniu koniecznych zmian kwestionariusz został umieszczony na stronie internetowej www.webankieta.pl. Link do ankiety, drogą mailową, został rozesłany do wszystkich uczestników, którzy w formularzach zgłoszeniowych podali adres poczty elektronicznej. W ten sposób uzyskano wypełnione kwestionariusze w ilości 105 sztuk.

Udział w projekcie zdecydowanie spełnił oczekiwania 82% uczestników

Wykres 3. Stopień spełnienia oczekiwań uczestników projektu, wyrażony w skali od 1 do 5 (Gdzie 1 oznacza – udział w projekcie nie spełnił oczekiwań, 5 – udział w projekcie spełnił oczekiwania w 100%)



Źródło: Opracowano na podstawie wyników anonimowej ankiety ewaluacyjnej projektu

Uczestnicy zostali poproszeni o określenie stopnia spełnienia oczekiwań związanego z ich udziałem w projekcie w skali od 1 (nie spełnił w ogóle) do 5 (spełnił oczekiwania

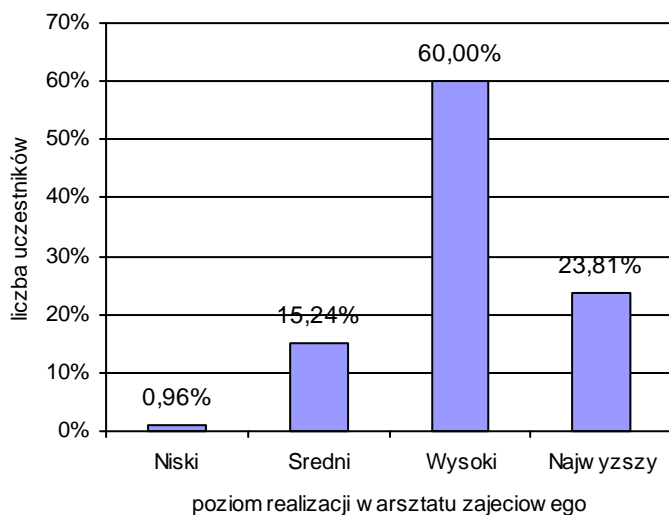
w 100%). 44,77% uczestników (47 osób) zadeklarowało, że udział w projekcie spełnił ich oczekiwania w 100%. 37,15% badanych oceniło poziom spełnienia oczekiwań na 4 w pięciostopniowej skali oceny. Udział w projekcie nie spełnił oczekiwań tylko jednej osoby. Średnia ocena poziomu spełnienia oczekiwań uczestników projektu to 4,24 w pięciostopniowej skali oceny. Można zatem stwierdzić, że projekt spełnił oczekiwania młodych ludzi w 84,8%.

Moje oczekiwania zostały spełnione. Aktywnie zagospodarowałam swój wolny czas dlatego jestem bardzo zadowolona. Atmosfera była wyjątkowo miła ;)

Najczęstszym wyrazem niezadowolenia uczestników była zbyt mała, w ich opinii niewystarczająca wręcz, ilość godzin zajęć warsztatowych.

Myślę, że te doświadczenia przekazane na tych zajęciach przydadzą mi się w dalszym realizowaniu moich upodobań tylko szkoda że tak krótko

Wykres 4. Ocena poziomu realizacji warsztatów zajęciowych



Źródło: Opracowano na podstawie wyników anonimowej ankiety ewaluacyjnej projektu

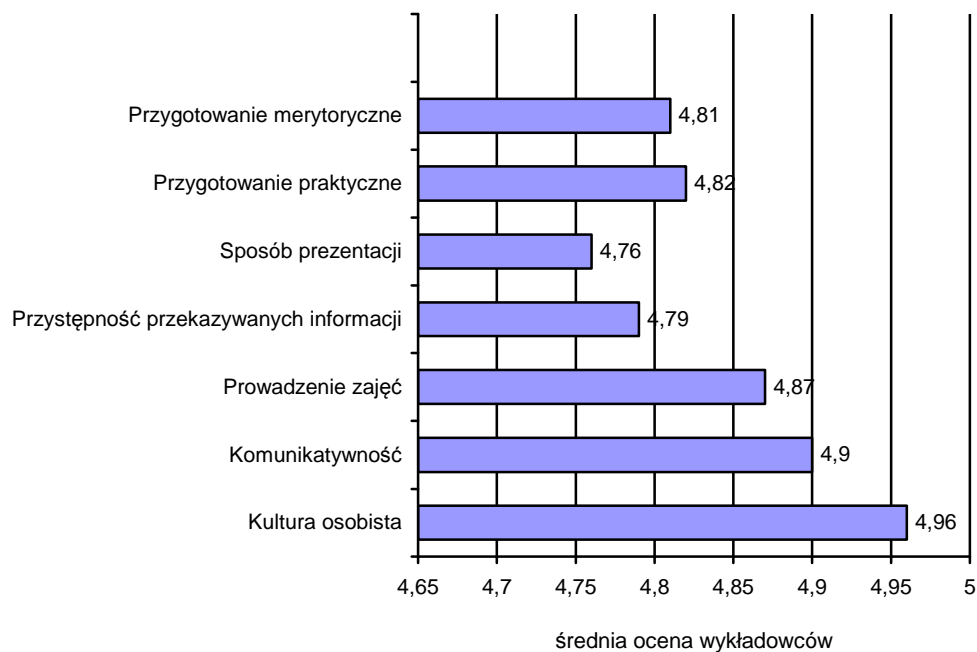
Znakomita większość uczestników wysoko oceniła poziom realizowanych warsztatów. W opinii tylko jednej osoby zajęcia realizowane były na niskim poziomie. 60% badanych (63

osoby) było pod wrażeniem wysokiego poziomu zajęć, a 23,81% badanych (25 osób) określiło poziom zajęć jako najwyższy.

*niesamowita atmosfera. sympatyczni i mili prowadzący.
wysoki poziom warsztatów. różnorodność w ich prowadzeniu*

Wysoki poziom świadczonych szkoleń, w szczególności wypowiedzi prowadzącego.

Wykres 5. Ocena wykładowców wyrażona w skali od 1 do 5
(gdzie 1 – oznacza ocenę bardzo niską, 5 – ocenę bardzo wysoką)



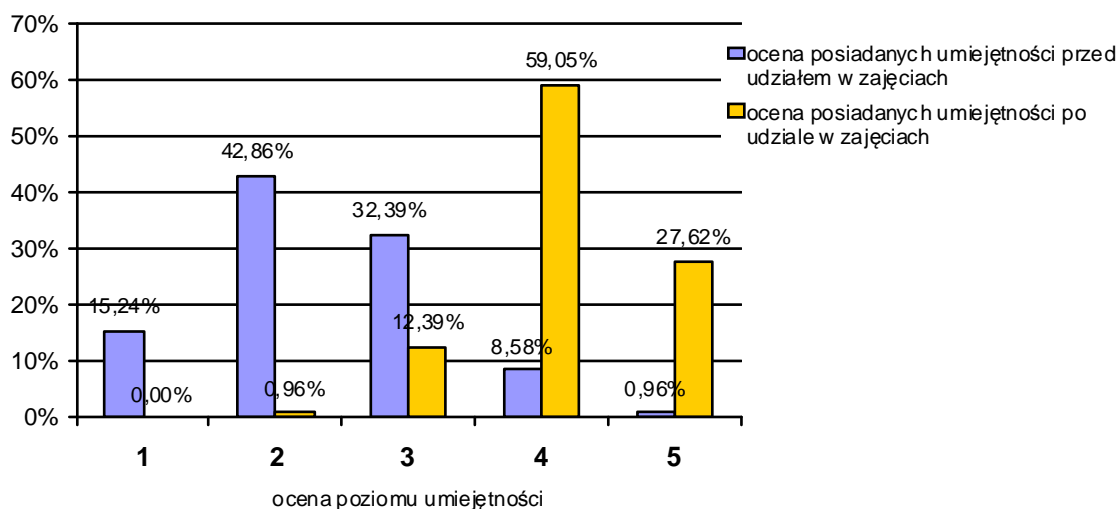
Źródło: Opracowano na podstawie wyników Kwestionariusza oceny szkolenia

Średnia wszystkich branych pod uwagę elementów oceny przekroczyła wartość 4,8 w pięciostopniowej skali oceny. Uzyskane wyniki potwierdziły wysiłki realizatorów przez cały czas trwania projektu zapewnienia najlepszej kadry.

*Prowadzący uprzejmy i pomocny. Oferuje swoją pomoc również po zakończeniu zajęć.
Ponadto bardzo cierpliwy.*

94% uczestników projektu stwierdziło wzrost poziomu umiejętności z zakresu tematycznego warsztatu, w którym brali udział

Wykres 6. Wzrost poziomu umiejętności uczestników



Źródło: Opracowano na podstawie wyników anonimowej ankiety ewaluacyjnej projektu

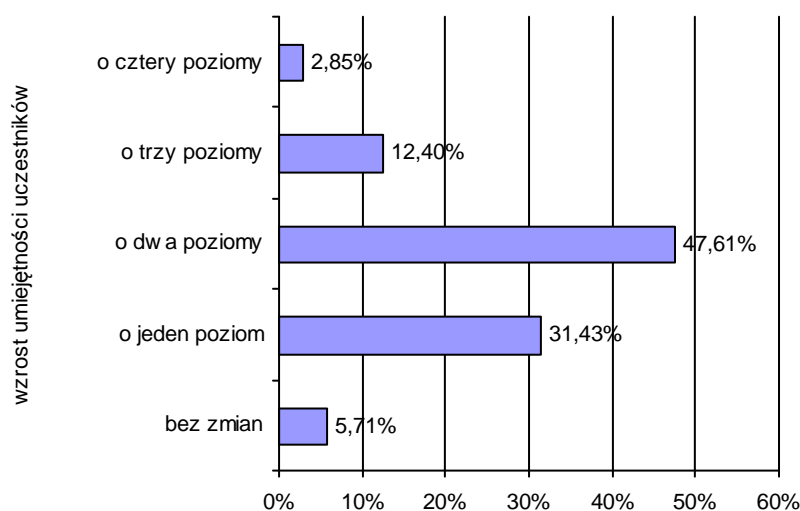
Badani zostali poproszeni o określenie w skali od 1 do 5 swojej wiedzy/umiejętności z zakresu tematycznego zajęć, w których brali udział – przed przystąpieniem do zajęć oraz po ich zakończeniu. 16% badanych, przed udziałem w zajęciach, oceniło swój poziom wiedzy w danym zakresie tematycznym na 1 w pięciostopniowej skali oceny. 45 osób (42,86%) oceniło swoje umiejętności w skali od 1 do 5 – na 2.

Poprzez udział w warsztatach realizowanych w ramach projektu, nastąpił wyraźny wzrost umiejętności uczestników: prawie 60% oceniło swój poziom umiejętności na 4 w pięciostopniowej skali oceny. Przed udziałem w zajęciach umiejętności na tym poziomie wskazało tylko 8,58% uczestników. Co więcej, po udziale w zajęciach 27,62% badanych osób wskazało na najwyższy poziom swojej wiedzy, podczas gdy przed uczestnictwem w warsztatach taki poziom wiedzy zadeklarowała tylko jedna osoba.

Połączenie teorii z praktyką, wyjścia w ciekawe miejsca i spotkania z nowymi ludźmi pozwoliły mi podnieść swoją wiedzę w zakresie tematyki kursu oraz spędzić ciekawie czas.

Jak wyżej zaznaczono, 94,3% uczestników projektu odnotowało wzrost poziomu umiejętności w zakresie tematyki kursu, w którym wzięli udział. Dokładne zróżnicowanie wzrostu poziomu umiejętności przedstawia wykres nr 7.

Wykres 7. Wzrost poziomu umiejętności uczestników projektu (wyrażony w 5-cio stopniowej skali)

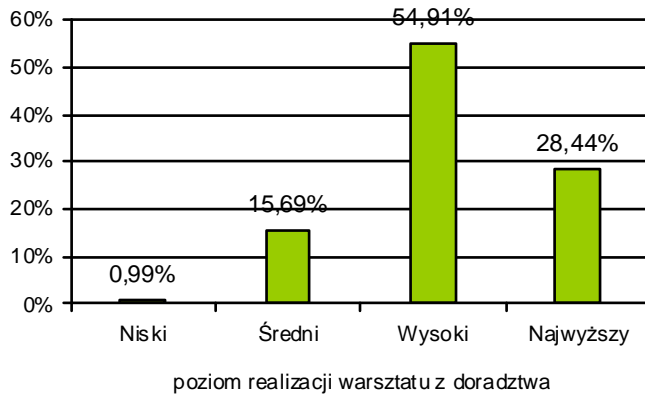


Źródło: Opracowano na podstawie wyników anonimowej ankiety ewaluacyjnej projektu

Przeszło 30% badanych (31,43%) wskazało na 1-stopniowy, w pięciostopniowej skali oceny, wzrost umiejętności. Niespełna połowa badanych zadeklarowała 2-stopniowy wzrost, a 12,4% wskazało na 3-stopniowy wzrost poziomu umiejętności. Ponadto dla trzech osób udział w projekcie był szansą na osiągnięcie najwyższego, w ich opinii, poziomu wiedzy w zakresie tematyki danego kursu – przed przystąpieniem do projektu ocenili swoje umiejętności w danym zakresie na 1 w pięciostopniowej skali oceny, natomiast po zakończeniu kursu określili swoje umiejętności na 5 – najwyżej w skali oceny. U uczestników projektu nastąpił wzrost umiejętności średnio o 1,75 poziomu w pięciostopniowej skali oceny. Dla sześciu uczestników, którzy nie podnieśli poziomu swoich umiejętności, udział w projekcie był możliwością uporządkowania posiadanych już informacji z zakresu tematycznego kursu, w którym mieli okazję wziąć udział.

83% uczestników projektu *wysoko* oceniło poziom warsztatów z doradztwa

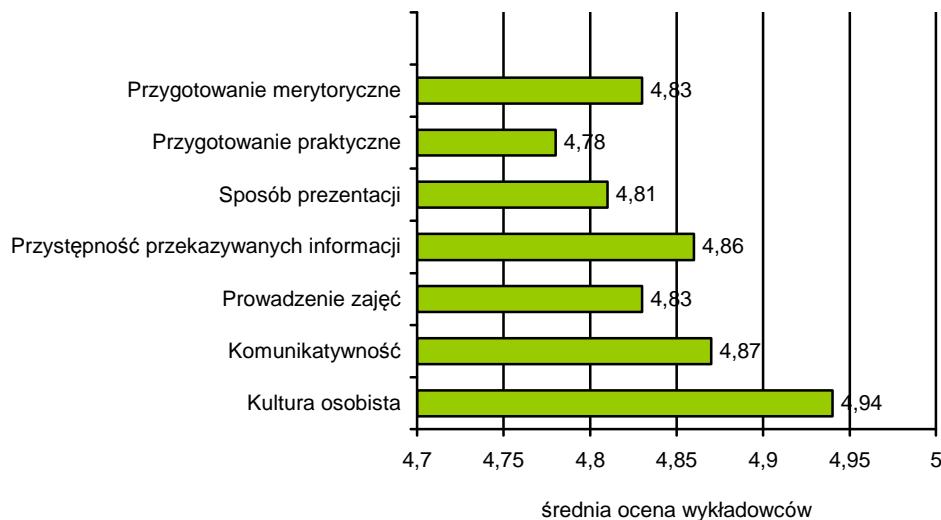
Wykres 8. Ocena poziomu realizacji warsztatu z doradztwa



Źródło: Opracowano na podstawie wyników anonimowej ankiety ewaluacyjnej projektu

W opinii przeszło połowy uczestników (54,91%), zrealizowane warsztaty z doradztwa były na wysokim poziomie, a 28,44% badanych określiło poziom warsztatów jako najwyższy. W ocenie tylko jednej osoby poziom wsparcia doradcy nie spełnił oczekiwań.

Wykres 9. Ocena doradców zawodowych wyrażona w skali od 1 do 5 (gdzie 1 – oznacza ocenę bardzo niską, 5 – ocenę bardzo wysoką)



Źródło: Opracowano na podstawie wyników Kwestionariusza oceny szkolenia

Podobnie jak w przypadku trenerów prowadzących zajęcia warsztatowe, uczestnicy wysoko ocenili doradców zawodowych. Średnia oceny każdej branej pod uwagę kategorii, przekraczała 4,75 w pięciostopniowej skali oceny.

Dla 76% uczestników udział w działaniach realizowanych w ramach projektu był cennym doświadczeniem umożliwiającym zdobycie bądź poszerzenie wiedzy i umiejętności

Tabela 2. Opinia uczestników na temat udziału w projekcie

Kategoria odpowiedzi	L.	%
Był cennym doświadczeniem, które pozwoliło mi na zdobycie bądź poszerzenie wiedzy i umiejętności	80	76,2
Dzięki zajęciom mogłam/ -em rozwijać swoje pasje/zainteresowania, co nie byłoby możliwe, gdybym nie dołączył/-a do projektu	43	40,96
Kontakt z ludźmi dostarczył mi namiastkę normalności, z dala od codziennych problemów	31	29,53
Był doskonałą zabawą i świetnym sposobem na spędzenie czasu wolnego	52	49,53
Umożliwił mi poznanie nowych ludzi, nawiązanie nowych znajomości i przyjaźni	31	29,53
Dzięki udziałowi w projekcie odkryłam/-em w sobie nowe talenty, które będę chciał/a dalej rozwijać	32	30,48
Inna opinia* (*Poniekąd zajęcia z doradztwa zawodowego przybliżyły mi wizję mojej zawodowej przyszłości)	1	0,96

Źródło: Opracowano na podstawie wyników anonimowej ankiety ewaluacyjnej projektu

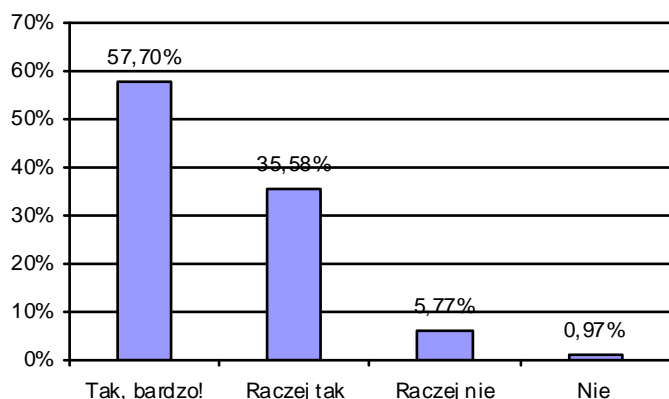
Młodych ludzi do udziału w projekcie (o istnieniu którego najczęściej dowiadywali się ze szkoły - 42% oraz od swoich znajomych - 45%), najczęściej motywowała możliwość zdobycia nowej wiedzy i umiejętności (tak wskazało prawie 92% osób). Możliwość aktywnego spędzenia czasu wolnego zachęciła do udziału 38% badanych, a chęć udziału w czymś, czego do tej pory w mieście nie było – 37%.

76,2% uczestników wskazało, że udział w projekcie okazał się być cennym doświadczeniem, które rzeczywiście umożliwiło im zdobycie bądź poszerzenie wiedzy i umiejętności. Dla 40% badanych udział w działaniu było możliwością rozwoju swoich pasji i zainteresowań, czego (z różnych przyczyn) nie mogliby doświadczyć, gdyby nie zdecydowali się przyłączyć do projektu, a 30% badanych poprzez udział w projekcie odkryło w sobie nowe talenty i umiejętności, które zamierzają dalej rozwijać.

Co ważne, niemalże 30% badanych wskazało, że poprzez uczestnictwo w zajęciach realizowanych w ramach projektu, kontakt z rówieśnikami, mogli odsunąć na dalszy plan problemy, z którymi się na co dzień borykają.

93% uczestników zadeklarowało chęć udziału
w podobnym projekcie realizowanym w przyszłości

Wykres 10. Deklaracja chęci udziału w podobnym projekcie



Źródło: Opracowano na podstawie wyników anonimowej ankiety ewaluacyjnej

Uczestnicy, zapytani o zainteresowanie udziałem w podobnym projekcie realizowanym w przyszłości, niemalże jednogłośnie zadeklarowali chęć udziału w przedsięwzięciu. 97 osób badanych (93,28%) wyraziło swoją chęć przyłączenia się, w tym 60 osób zdecydowaną. Tylko 7 osób (6,74%) podziękowało za ewentualną współpracę w przyszłości.

Uzyskany wynik wskazuje, że takie inicjatywy są potrzebne, cieszą się akceptacją uczestników, pomagają w wejściu w dorosły świat.

*Wzięłam udział w projekcie i tego nie żałuję.
Uważam, że czas poświęcony na warsztaty był dobrze wykorzystany*

*Dzięki projektowi mogłam bardziej uwierzyć w siebie.
Umożliwił mi własne prowadzenie zajęć. uświadomił mnie, że jestem dobra*

Projekt w liczbach:

około 100 osób
współpracowało przy realizacji projektu, m. in. szkoleniowcy, doradcy zawodowi, wolontariusze

1883,15 pln
średni koszt udziału jednego uczestnika

48 osób
wzięło udział w przynajmniej dwóch warsztatach zajęciowych

Czas trwania projektu
730 dni

**EXTREMALNA
WIZJONERZY**



310
liczba uczestników projektu

564 945 pln
koszt projektu

ponad 11480 godzin
przepracował zespół projektowy na rzecz realizacji przedsięwzięcia

Łącznie przeprowadzono
2124 godzin
warsztatów zajęciowych
(zajęcia tematyczne i doradztwo)

Podziękowania

Serdeczne podziękowania tym wszystkim, którzy przyczynili się do, zwieńczonej sukcesem, realizacji projektu. Szczególne podziękowania składamy na ręce dyrektorów, nauczycieli świętochłowskich szkół oraz instytucjom miejskim za pomocną dłoń w promowaniu projektu oraz jego realizacji.

mgr Grzegorz Jelonek – Dyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących Nr 1

mgr Ernest Sznajder – Dyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących Nr 2

dr Ewa Rodek-Kłyś – Dyrektor Zespołu Szkół i Pracy Pozaszkolnej

mgr Justyna Baic – Dyrektor Gimnazjum Nr 4

mgr Halina Przewodnik – Dyrektor Gimnazjum Nr 5

mgr Andrzej Nieścior – Dyrektor Zespołu Szkół Ekonomiczno – Usługowych

mgr Aleksandra Baran – Dyrektor Zespołu Szkół Ekonomiczno – Informatycznych

ks. Andrzej Rolnik – Dyrektor Salezjańskiego Zespołu Szkół Publicznych „Don Bosko”

mgr Mirosław Badura – Dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury w Świętochłowicach

mgr Marek Kaleta – Dyrektor Centrum Kultury Śląskiej w Świętochłowicach

mgr Janusz Grobelka – Dyrektor Ośrodka Sportu i Rekreacji „Skałka” w Świętochłowicach

mgr Danuta Piątek – Dyrektor Ośrodka Pomocy Społecznej w Świętochłowicach

mgr Hanna Przewoźniak – Dyrektor Powiatowego Urzędu Pracy w Świętochłowicach

Podziękowania także dla Urzędu Miejskiego w Świętochłowicach oraz Urzędu

Marszałkowskiego Województwa Śląskiego w Katowicach, *za bieżącą pomoc w realizacji projektu.*

Podziękowania wszystkim przychylnym osobom, które wspierały nas w realizacji projektu, w szczególności: współpracownikom, wykładowcom / instruktorom / trenerom, doradcom zawodowym, wolontariuszom, firmom, organizacjom pozarządowym, świętochłowskim parafiom oraz wszystkim tym, którzy w jakikolwiek sposób włączyli się w realizację działania.

Spis tabel

<i>Tabela 1. Rezultaty projektu - zaplanowane a osiągnięte.....</i>	<i>26</i>
<i>Tabela 2. Opinia uczestników na temat udziału w projekcie.....</i>	<i>33</i>

Spis wykresów

<i>Wykres 1. Zróżnicowanie uczestników projektu pod względem płci.....</i>	<i>9</i>
<i>Wykres 2. Zróżnicowanie uczestników projektu pod względem wykształcenia.....</i>	<i>9</i>
<i>Wykres 3. Stopień spełnienia oczekiwań uczestników projektu, wyrażony w skali od 1 do 5.....</i>	<i>27</i>
<i>Wykres 4. Ocena poziomu realizacji warsztatów zajęciowych.....</i>	<i>28</i>
<i>Wykres 5. Ocena wykładowców wyrażona w skali od 1 do 5.....</i>	<i>29</i>
<i>Wykres 6. Wzrost poziomu umiejętności uczestników.....</i>	<i>30</i>
<i>Wykres 7. Wzrost poziomu umiejętności uczestników projektu (wyrażony w 5-cio stopniowej skali) ..</i>	<i>31</i>
<i>Wykres 8. Ocena poziomu realizacji warsztatu z doradztwa.....</i>	<i>32</i>
<i>Wykres 9. Ocena doradców zawodowych wyrażona w skali od 1 do 5.....</i>	<i>32</i>
<i>Wykres 10. Deklaracja chęci udziału w podobnym projekcie.....</i>	<i>34</i>

Załączniki

<i>Załącznik nr 1. Formularz zgłoszeniowy do projektu.....</i>	<i>39</i>
<i>Załącznik nr 2. Zgłoszenie uczestnictwa w projekcie - KONTRAKT.....</i>	<i>42</i>
<i>Załącznik nr 3. Pisemna zgoda rodzica/opiekuna.....</i>	<i>43</i>
<i>Załącznik nr 4. Zaświadczenie o miejscu kształcenia się.....</i>	<i>44</i>
<i>Załącznik nr 5. Kwestionariusz oceny szkolenia – Badanie nr 2.....</i>	<i>45</i>
<i>Załącznik nr 6. Ankieta ewaluacyjna projektu.....</i>	<i>47</i>



FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
do udziału w Programie Operacyjnym Kapitał Ludzki

Projekt „Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży”

Numer Beneficjenta
Ostatecznego*

*) proszę nie wypełniać tego pola

Warunkiem uczestnictwa w Projekcie jest wypełnienie niniejszego formularza zgłoszeniowego, kolejność zgłoszeń oraz pozytywna weryfikacja

Cześć I: Dane osobowe

Imię (imiona) Nazwisko:

Stan cywilny:

Adres zameldowania:

..... /
kod pocztowy miejscowość ulica nr domu/ mieszkania

Adres zamieszkania (jeśli jest inny niż adres zameldowania):

..... /
kod pocztowy miejscowość ulica nr domu/ mieszkania

Telefon:
domowy komórkowy e – mail

Województwo: Miasto: Wieś:

PESEL

NIP

Data ur.: Miejsce ur.: Województwo

Płeć: M K Wiek: Pochodzenie: miasto wieś

Wykształcenie:

- podstawowe gimnazjalne zasadnicze zawodowe średnie zawodowe
 średnie ogólnokształcące policealne wyższe zawodowe (licencjat) wyższe magisterskie



Opieka nad dziećmi do lat 7 lub opieka nad osobą zależną:

Tak Nie

Część II: Status na rynku pracy

Mój status określám jako:

- osoba nieaktywna zawodowo
- osoba kształcąca się
- osoba pracująca: miejsce zatrudnienia
Stanowisko:.....
- osoba bezrobotna: data zarejestrowania..... właściwy Urząd Pracy.....

Część III: Miejsce kształcenia (do formularza należy dołączyć aktualne zaświadczenie z Placówki kształcącej)

Aktualne miejsce kształcenia (pełna nazwa i adres Placówki):

.....

Adres: /
kod pocztowy miejscowość ulica nr domu/ mieszkania

Telefon:

Klasa/rok:

Część IV: Preferencje szkoleniowe

Proszę o zaznaczenie tematyki warsztatu oraz terminu jakim jest Pan/Pani zainteresowany (-a)
Proszę umieścić cyfrę 1 przy warsztacie oraz terminie, którymi jest Pan/Pani szczególnie zainteresowana oraz cyfrę 2 i 3 przy alternatywnych warsztatach.

Przykład						
Tematyka warsztatu	Wybrana edycja					
Warsztaty technik rękodzieła	I edycja listopad 2008-styczeń 2009		II edycja sierpień-październik 2009		III edycja październik-grudzień 2009	3
Kółko gier umysłowych	I edycja listopad 2008-styczeń 2009		II edycja lipiec-wrzesień 2009	1	III edycja kwiecień-czerwiec 2010	
Kółko teatralne	I edycja listopad 2008-styczeń 2009	2	II edycja sierpień-październik 2009		III edycja lipiec-wrzesień 2009	

Osoba najbardziej zainteresowana jest warsztatem z zakresu gier umysłowych prowadzonych od marca do maja 2009 roku, jako alternatywne wybrała warsztat teatralny realizowany w I edycji (listopad 2008 – styczeń 2009) oraz warsztat technik rękodzieła realizowany w terminie październik – grudzień 2009.


Człowiek – najlepsza inwestycja

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Tematyka warsztatu	Edycja			
	I edycja:	II edycja:	III edycja:	
„Warsztat technik rękodzieła”	listopad 2008-styczeń 2009;	wrzesień-listopad 2009	marzec-maj 2010	
„Zajęcia z grafiki komputerowej i projektowania stron www”	styczeń-marzec 2009;	wrzesień-listopad 2009	styczeń-marzec 2010	
„Kółko gier umysłowych”	listopad 2008-styczeń 2009;	sierpień-październik 2009	kwiecień-czerwiec 2010	
„Kółko teatralne”	listopad 2008-styczeń 2009;	wrzesień-listopad 2009	luty-kwiecień 2010	
„Studio lingwistyczne – język niemiecki”	I edycja: luty-kwiecień 2009;			
„Studio lingwistyczne – język francuski”		II edycja: sierpień-październik 2009		
„Studio lingwistyczne – język angielski”			III edycja: styczeń-marzec 2010	
„Koło taneczne”	I edycja: styczeń-marzec 2009;	II edycja: październik-grudzień 2009	III edycja: luty-kwiecień 2010	
„Klub młodego biznesmena”	I edycja: kwiecień-czerwiec 2009;	II edycja: październik-grudzień 2009	III edycja: marzec-maj 2010	
„Zajęcia dziennikarskie”	I edycja: maj-lipiec 2009;	II edycja: październik-grudzień 2009	III edycja: kwiecień-czerwiec 2010	
„Klub Miłośników Śląska”	I edycja: maj-lipiec 2009;	II edycja: wrzesień-listopad 2009	III edycja: kwiecień-czerwiec 2010	
„Klub Miłośników Przygód”	I edycja: marzec-maj 2009;	II edycja: sierpień-październik 2009	III edycja: listopad 2009- styczeń 2010	

Oświadczenie kandydata

- Oświadczam, że zostałem (-am) poinformowany (-a), że projekt „Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży” realizowany w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.
- Oświadczam, że dane zawarte w formularzu zgłoszeniowym są zgodne ze stanem faktycznym i są prawdziwe. Zostałem (-am) poinformowany (-a) o odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych.
- Zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29. 08. 1997 r., Dz. U. z 2002 r nr 101, poz. 926 z późn. zm., wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb procesu rekrutacji, realizacji i ewaluacji programu „Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży”. Administratorem danych osobowych w rozumieniu ww. Ustawy będzie Urząd Marszałkowski woj. śląskiego. Dane zbierane i przetwarzane będą przez realizatorów Projektu: Fundację Rozwoju Świętochłowic i Fundację Edukacja dla Demokracji. Zostałam poinformowany (-a) o prawie dostępu do przetwarzanych przez realizatorów Projektu moich danych osobowych wraz z prawem do żądania ich zmian, uzupełnienia lub usunięcia.
- Przyjmuję do wiadomości, że złożenie formularza zgłoszeniowego nie jest jednoznaczne z przyjęciem mnie do Projektu.

 Miejscowość i data

 Czytelny podpis kandydata

Projekt realizowany przez Fundację Rozwoju Świętochłowic w partnerstwie z Fundacją Edukacja dla Demokracji



Zgłoszenie uczestnictwa w projekcie – KONTRAKT

podpisany dnia W.....
(miejscowość)

Ja, niżej podpisany (-a)
(nazwisko i imię)

PESEL:

Zamieszkały (-a)
(dokładny adres zamieszkania: kod pocztowy, miejscowość, ulica, nr domu/mieszkania)

deklaruję swój udział w projekcie „Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży” współfinansowanym przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

1. Oświadczam, że zostałem (-am) poinformowany (-a) o zasadach udziału w projekcie „Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży” i zgodnie z wymogami jestem uprawniony (-a) do uczestnictwa w nim.
2. Zostałem (-am) poinformowany (-a), że projekt „Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży” jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.
3. Deklaruję moje uczestnictwo w spotkaniach grupowych i indywidualnych z psychologiem i doradcą zawodowym. Mam świadomość, że w przypadku zaakceptowania mojego wniosku o udział w programie jestem zobowiązany do uczestnictwa we wszystkich zaproponowanych zajęciach. W sytuacjach losowych, które nie pozwolą mi uczestniczyć we wszystkich zajęciach zgodnie z niniejszymi ustaleniami, zobowiązuje się powiadomić o zaistniałej sytuacji z odpowiednim wyprzedzeniem.
4. Akceptuję fakt, że w przypadku warsztatów ostateczny temat zajęć, w jakim wezmę udział zależy będzie od posiadanych przeze mnie predyspozycji i od wolnych miejsc oraz że może on być inny od zgłaszanych przeze mnie oczekiwań, przy czym ostateczny temat warsztatu musi być przeze mnie zaakceptowany.
5. Mam świadomość istniejących ograniczeń ilościowych w zakresie naboru Beneficjentów Ostatecznych na określone warsztaty.
6. Wyrażam zgodę na udział w postępowaniu rekrutacyjnym.
7. O kwalifikacji do dalszego etapu lub jej braku zostanie poinformowany pisemnie lub telefonicznie w terminie 45 dni od złożenia kompletu dokumentacji. W przypadku nie zakwalifikowania się do udziału w wybranym działaniu w ramach projektu nie będę wnosił żadnych roszczeń ani zastrzeżeń do Wykonawcy.
8. Mam świadomość, że szkolenie może odbywać się w miejscowości innej od mojego miejsca zamieszkania.
9. Zobowiązuję się do udzielenia informacji na temat moich losów zawodowych przez 6 miesięcy po zakończeniu udziału w programie.

Zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r., Dz. U. z 2002 r nr 101 poz. 926 z późn. zm., wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb procesu rekrutacji, realizacji i ewaluacji projektu „Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży”. Administratorem danych osobowych w rozumieniu w/w Ustawy będzie Urząd Marszałkowski woj. śląskiego. Dane zbierane i przetwarzane będą przez realizatorów projektu: Fundację Rozwoju Świętochłowic i Fundację Edukacja dla Demokracji.

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis Wnioskodawcy

.....
Czytelny podpis prawnego opiekuna
w przypadku osób niepełnoletnich



PISEMNA ZGODA RODZICA/ OPIEKUNA

Ja niżej podpisany/-a wyrażam zgodę na uczestnictwo mojego syna/ córki*

.....
imię i nazwisko syna/ córki*

w organizowanym przez Fundację Rozwoju Świętochłowic warsztacie z zakresu realizowanego w terminie, w ramach Projektu „Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży”.

Oświadczam, iż zostałem/-am poinformowany/-a, że projekt „Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży” jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Jednocześnie oświadczam, że stan zdrowia mojego dziecka pozwala na uczestniczenie w tych zajęciach.

Biorę odpowiedzialność finansową za szkody materialne spowodowane przez moje dziecko.

Świętochłowice, dnia

czytelny podpis rodzica / opiekuna

*) niewłaściwe skreślić



.....
(pieczęćka firmowa)

....., dn.
(miejscowość)

Zaświadczenie o miejscu kształcenia się

Pan/i

Zamieszkały (-a) w
(dokładny adres: kod pocztowy, miejscowość, ulica, nr domu/ nr mieszkania)

Dowód osobisty² seria o numerze

Dowód osobisty wydany przez

Legitymacja szkolna³ nr

Legitymacja wydana przez

PESEL:

Niniejszym zaświadcza się, iż w/w Pan/i jest uczniem/studentem*):

.....
(pełna nazwa Placówki)

z siedzibą w
(dokładny adres: kod pocztowy, miejscowość, ulica, nr domu/ nr lokalu)

i uczęszcza do klasy/ jest na roku*)

.....
(podpis i pieczęć osoby uprawnionej)

² Dotyczy osób pełnoletnich

³ Dotyczy osób niepełnoletnich

*) niewłaściwe przekreślić



.....
pieczęć Organizatora

Kwestionariusz oceny szkolenia – Badanie 2

Uprzejmie prosimy o wypełnienie niniejszej ankiety, której wyniki będą wykorzystane w celu doskonalenia jakości świadczonych usług.

Wypełnia Uczestnik:

Nazwa warsztatu: **Warsztat zajęciowy / warsztat z doradztwa**

Data przeprowadzenia badania:

CZY KURS SPEŁNIŁ DOTYCHCZASOWE OCZEKIWANIA?

Tak
Nie

Jeśli nie, proszę podać przyczynę:
.....
.....

OCENA KURSU:

ocena poziomu warsztatu:

niski
średni
wysoki

ocena czasu trwania warsztatu

zbyt krótko
wystarczająco
zbyt długo

ocena wykładowców

niska
średnia
wysoka

ocena materiałów szkoleniowych (jeśli dotyczy)

niska
średnia
wysoka

ocena miejsca szkolenia:

niska
średnia
wysoka



KWESTIONARIUSZ OCENY WYKŁADOWCY

Prosimy o wypełnienie poniższego kwestionariusza oceny wykładowcy. Pozwoli on na stałe podnoszenie jakości oferowanych przez nas szkoleń oraz co za tym idzie, zadowolenia uczestników.

Warsztat przeprowadzony przez:

.....

	<i>min</i>				<i>max</i>
Przygotowanie merytoryczne:	1	2	3	4	5
Przygotowanie praktyczne:	1	2	3	4	5
Sposób prezentacji:	1	2	3	4	5
Przystępność przekazywanych informacji:	1	2	3	4	5
Prowadzenie zajęć:	1	2	3	4	5
Komunikatywność:	1	2	3	4	5
Kultura osobista:	1	2	3	4	5

Inne uwagi :

.....

.....

.....

.....

INFORMACJA O UCZESTNIKU

pleć

kobieta

mężczyzna

wykształcenie

podstawowe

gimnazjalne

zawodowe

średnie

wyższe

wiek

15 do 19 lat

od 20 do 25 lat



**A n k i e t a e w a l u a c y j n a p r o j e k t u
„Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży”**

Droga Uczestniczko/ Drogi Uczestniku

Dobiegł końca projekt Fundacji Rozwoju Świętochłowic „Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży”, w którym miałaś/eś okazję brać udział.

Pragniemy w przyszłości realizować podobne działania kontynuując zaangażowanie młodych ludzi w naszym mieście. Bardzo zależy nam na Twoich opiniach i sugestjach, bo dzięki nim dowiemy się jak oceniasz ten projekt oraz jak w przyszłości przygotować działania lepiej odpowiadające potrzebom młodzieży.

Pragniemy poznać opinię na temat przydatności zajęć, w których uczestczyłaś/-eś i ich wykorzystania po kilku tygodniach-miesiącach od chwili zakończenia. Będziemy niezmiernie wdzięczni za udzielenie anonimowych odpowiedzi na poniższe pytania. Wypełnienie ankiety nie zajmie Ci więcej niż 2 minuty ;-).

Z góry dziękujemy za pomoc.

1. Skąd dowiedziałaś/-eś się o projekcie „Extremalni wizjonerzy – reintegracja zawodowa i społeczna młodzieży”? [Zaznacz jedną odpowiedź]

- Z mediów (prasa, TV)
- Ze strony internetowej
- Od znajomych
- Ze szkoły
- W inny sposób (podaj jaki)

2. Co spowodowało, że wzięłaś/ wzięłeś udział w zajęciach? [Możesz zaznaczyć kilka odpowiedzi]

- Możliwość zdobycia nowej wiedzy i umiejętności
- Chęć udziału w czymś, czego do tej pory w mieście nie było
- Aktywne spędzenie/zagospodarowanie czasu wolnego
- Możliwość poznania nowych ludzi
- Znajomi mnie zachęcili
- Z ciekawości
- Coś innego (podaj co)

**3. W Twojej opinii udział w działaniach realizowanych w ramach projektu:
[Możesz zaznaczyć kilka odpowiedzi]**

- Był cennym doświadczeniem, które pozwoliło mi na zdobycie bądź poszerzenie wiedzy i umiejętności
- Dzięki zajęciom mogłam/-em rozwijać swoje pasje/zainteresowania, co nie byłoby możliwe, gdybym nie dołączył/a do projektu
- Kontakt z ludźmi, dostarczył mi namiastkę normalności, z dala od codziennych problemów
- Był doskonałą zabawą i świetnym sposobem na spędzenie czasu wolnego
- Umożliwił mi poznanie nowych ludzi, nawiązanie nowych znajomości i przyjaźni
- Dzięki udziałowi w projekcie odkryłam/-em w sobie nowe talenty, które będę chciał/a dalej rozwijać
- Inna opinia (podaj jaka)

**4. Dokonaj oceny swojej wiedzy/umiejętności z zakresu tematycznego kursu, w którym brałaś/-eś udział:
(gdzie 1 – oznacza: bardzo niska, 5 – bardzo wysoka)**

a) przed jego rozpoczęciem:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

b) po jego zakończeniu:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



5. Jak oceniasz poziom warsztatów, w których uczestniczyłeś/-eś?

- Niski
- Średni
- Wysoki
- Najwyższy

6. W jakim stopniu udział w projekcie spełnił Twoje oczekiwania?

(gdzie 1 – oznacza: nie spełnił w ogóle, 5 – spełnił moje oczekiwania w 100%)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Uzasadnij swoją odpowiedź

.....

.....

7. Oprócz zajęć warsztatowych uczestniczyłeś/-eś także w zajęciach z doradztwa zawodowego. Dokonaj oceny poziomu tego działania:

- Niski
- Średni
- Wysoki
- Najwyższy

8. Czy gdybyśmy realizowali podobny projekt w przyszłości, byłabyś/byłbyś zainteresowana/y udziałem w nim?

- Tak, bardzo!
- Raczej tak
- Raczej nie (*przejdźcie do pytania 10*)
- Nie (*przejdźcie do pytania 10*)

9. Jaką tematyką szkoleń byłabyś/byłbyś szczególnie zainteresowana/-y w przyszłości?

.....

.....

10. Twoje uwagi/spostrzeżenia odnośnie realizacji projektu:

.....

.....

.....

Dziękujemy za wypełnienie ankiety!